

## この度は秋の市2024にご出店ありがとうございます

パンフレットに印刷された番号があなたの**ブースNo.**です

お申し込み時に指定された部数をそれぞれお送りしました。  
お知り合いへの配布等、自由にご活用ください

〈ご協力をお願いします〉当イベントでは、出店者の皆様に可能な範囲での PR 活動をお願いしているため、パンフレットをお届けしています

### お知らせ・注意事項など

#### ●雨天中止の場合の「予備日」はありません

雨などでクラフト市が中止となった場合は、希望する方に「抽選免除」で次回へのスライドをお願いする事となります。ただし今回の料金は返金されず、次回改めて参加費用がかかります。詳しくは募集要項でご確認ください。

#### ●「机とイスのレンタル」はありません

「体験コーナー」と「らくらくブース」以外、机・イスのレンタルができません。

#### ●今回は「クラフト市金券」が会場内で利用されるケースはありません

出店者および主催者の許可なく、来場者による店舗・商品等の写真・動画の撮影および配信を禁止します

●出店者様のお考えも賛否が分かれるものと考えております。出店者ご自身が配信される場合にも肖像権侵害にあたらぬようご配慮ください。イベント運営に支障をきたす場合にはスタッフから注意させていただく場合があります。

●同時に一部の来場者様による「転売を目的とした大量購入」は、イベント開催の趣旨に照らして不相当であると考えております。出店者様にはその旨についてご理解とご協力をお願いいたします。

### お願い

出店者も来場のお客様も安心できる、心地よいイベントの開催にご協力ください。

①体調に不安のある方は、当日朝に判断しご出店を取りやめてください

当日は事務局不在のため、9:00以降に  
総合案内 080-3007-5915

②ブース内の定員は2名以内としてください

③マスクの着用は、各自で判断ください

④消毒用アルコール等は、各自必要に応じてご準備ください

⑤お客様に対し、商品を掃除したり消毒する姿勢をお見せしながら、健康への気遣いをさせていただきようお願いします

⑥バックヤード内の整理整頓をお願いします。大変ですが、常に周囲を清潔に保つようお願いします



## 当日の朝

### ① 駐車場は各自で確保をお願いします

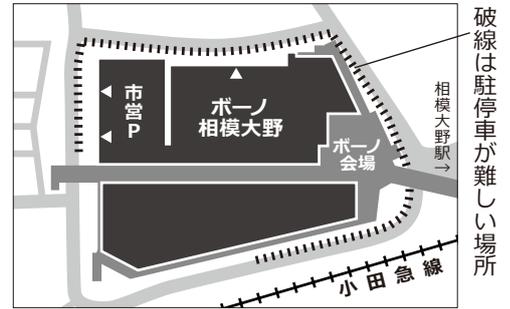
特定の駐車場は用意していません

### ② 荷物をおろす

荷下ろしのための決まった場所は用意されていません

① 駅周辺で一旦荷物を歩道におろし、② 駐車を済ませてから、③ 荷物を自分のブース付近へ運ぶ …多くの皆さんはこのようにしておられるようです。その際には、荷物の紛失、接触事故等に充分にお気をつけください

- エントリー後、各ブースに貼られた店名を確認の上、準備を始めてください  
ただし、警察の道路使用許可は10時からです。10時までは「歩道で荷解きをしながら下ごしらえする」までとし、様子を見ながら準備に取りかかってください
- コリドー会場では10時までは車が優先です



破線は駐停車が難しい場所

\*ポーン会場周辺は、荷下ろしの際に停車できる場所が限られています。安全確保と混雑回避にご注意をお願いします

### ③ エントリー【朝9:00~】

朝のエントリーは「総合案内テント」で行います（全ブースが対象です）

#### 総合案内テント

2階【北口駅前・デッキ会場】です（駅ビル自由通路から出てきた場所）

- 会場名、ブース番号、出店名（グループ名）を教えてください  
→（例：「●●会場の○○番／◎◎です」という要領）
- 出店証等をお受け取りください

## 搬入～開店

### ④ ブースの準備は10:00から始めてください

販売開始は11:00ですが準備が終わり次第、売り始めてもかまいません

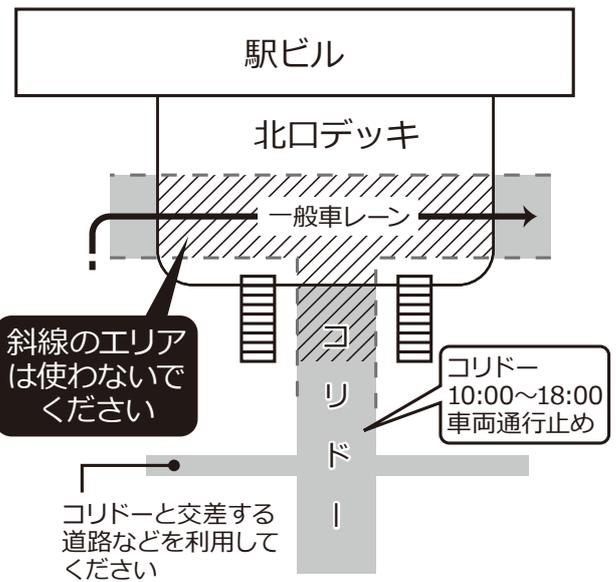
- 路肩への荷下ろしは、それぞれの責任で開始してください（紛失等にご注意ください）
- 自動車が来ないエリアでも、人の通行に配慮しながら指定の時刻通りに準備を進めてください
- 「手づくり体験コーナー」を除いて、電源は使えません
- 「出店許可証」は必ず誰からも見える位置に貼ってください（紛失するとその日の販売ができなくなります）
- 全ての会場で音響機器の使用はできません
- 突然の雨・風に備え、大きめの透明シート（1枚で売り場がカバーできるくらい）などのご用意があると安心です

**お願い**

〈朝〉と〈帰り〉  
お車でお越しの方へ

## コリドー通りの 駅寄りT字路付近は 荷物の積下ろし不可です。

コリドー通りから駅前ロータリーにぶつかるデッキ下の一般車レーンは、接触事故の危険が高い場所です。大変恐れ入りますが、この場所（図中 斜線部分）での出店者さんの荷物の積みおろしは**使用不可**といたします。他の場所をご確認の上 ご利用願います。



## お帰りの時は…

- ⑤ 早めに撤収をされる場合は、総合案内までご連絡ください
- ⑥ ごみはすべてお持ち帰りください
- ⑦ ブース周辺の『青いテープ』をはがしてください
- ⑧ 撤収時刻【16:00 販売終了 ~ 17:00\* かたづけ完了】です

会場は行政機関や企業から、諸々の制約や条件を守ることを前提にお借りしています。時間厳守でお願いします

**注意** ※コリドーでは18:00以降、車両が通行開始します

### 【前日】中止の場合のご連絡

- 開催かどうかの判断は前日18:00までに行い、インターネットの公式サイトで発表します
- 電話連絡の必要な方には18:00以降にご連絡します。予定通り実施する場合には、電話連絡は行ないません
- 開催日が雨の場合、申し訳ありませんが「中止」とさせていただきます

### 【当日】荒天によるイベント途中の「撤収判断」について

- 途中から雨天・荒天となった場合には、基本的に「中断」「継続」の現地判断は、各自にお任せすることになります。小雨等の微妙な空模様の時には主催者の指示を待つ事無く、まずご自身で判断してください。その後、主催者から「イベント中断/中止」のアナウンスがあった場合には、例外無く従ってください
- また代替販売場所をご提供できません。さらに決められたブース以外では、非常時であっても販売はできません。あらかじめご了承ください
- 撤収時は混乱するため、ご自身や通行者のケガにはくれぐれもご注意ください

相模大野クラフト市は、駅前のせまい公共スペースを多くのブースで共有するためイベント独自のルールも取り入れています。ご理解・ご協力をお願いします

お願いが多く  
すみませんが  
厳守をお願い  
します

## 出店マナーの取り決め (売り場の使い方)

**【重要】 売り場運営は「周囲より目立つ」よりも「周囲と馴染む」ことを優先し、お隣への配慮を十二分に行なってください**

- お隣の出店者に迷惑をかけないでください《売り場での飲酒・喫煙も禁止です》
- トラブルは当事者間での処理を原則とします
- 周囲から注意を促された場合に「必ず素直に受け入れる」ようにしましょう。また通常、相手からは苦情を言いにくいことがほとんどのため、各自がよく注意を払うようにしてください
- 悪質と考えられる場合など、実行委員会の指示で、途中でもお帰りいただく場合があります
- 路肩の草花を踏まないでください

### ⑨周囲の皆さんと狭いスペースを共有できるようご協力願います

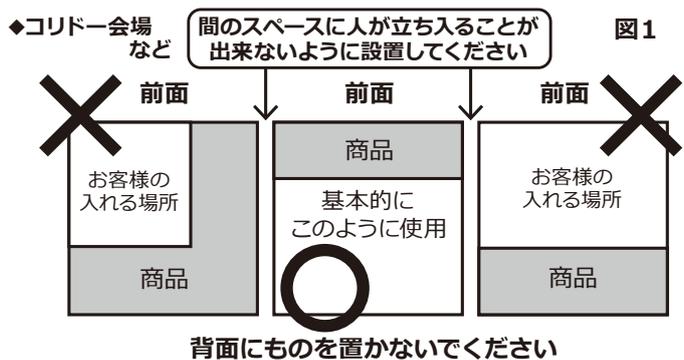
ブースの使い方、ものの置き方を工夫し、お隣の様子には最大限に気を配ってください

**(図1) ブース同士が隣接する間には、お客様の侵入の余地を作らないでください**

人混みがひどく、隣の出店者の商品をお客様が壊すなどの事例がありました  
販売ブースの使用方法について下図(図1)のように限定してください

**(図2) 角ブースの方も、ディスプレイは単純にブース前面のみを使ってください**

これまで自由にしていたいただいておりましたが、今後は「角ブースも前面のみ」を販売スペースにお使いください。ブース背後は近所の皆さんと共用し、通路の確保について協力をお願いします

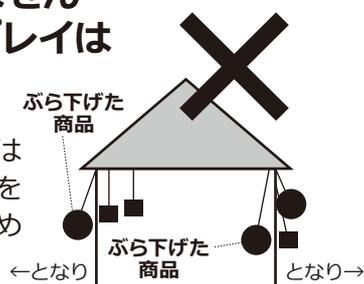


**ブースの中に同時にいられる人数は「2人」までとしてください**

狭い場所での販売のため、周囲とのトラブル回避の目的で2名までとさせていただきます

**テントの使用はできません  
高く立体的なディスプレイは  
使用不可とします**

売り場を立体的にする着想は素晴らしいですが、狭い会場を多くの出店者が使用するためご理解ください



**衣類のつるし販売は  
隣のブースに悪影響が  
無いようお願いします**



お客様のかばん等が、作品を壊してしまうケースが多いようです。ハンガーラックの位置や向きをよく考え、臨機応変に販売方法を変えられるように(事前に)ご検討ください

## (参考) 天候対策について (各自でご検討ください「作品と自分の守り方」)

相模大野アートクラフト市は「屋外イベント」です。例外的に屋根や壁のあるエリアもありますが基本は「雨・風に弱い、天候に左右されてしまうものだ」とお考えください。この点をあらかじめご理解いただき適切な準備をしてご出店ください。

相模大野はなだらかな丘陵地の中央にあり、主催者から見ると比較的天候不安の少ない地域です。しかし会場はビルが近く、すき間を抜ける風の影響を受ける場合があります。屋外イベントに天候の不安は付き物です。朝の天気良く、天気予報が「お日さまマーク」であっても、急な天候変化に対応できるように必ず天候対策をしてのぞんで下さい。一般論ですが作品を傷つけないために、次のような方法をご紹介します。

### 1 雨への対策

天気予報で降雨確率の高い場合はもちろん、そうでない時でも雨に備える必要があります。急な天候の変化に備えて作品を保護するビニールシートやプラスチックケースなどを常備するとよいでしょう。

#### ① 作品の展示方法・レイアウトについて

展示方法は天候状態に合わせて柔軟に変える必要があります。机の上に単純に作品を並べるだけの展示であれば、上にシートをかぶせるだけで雨は完全に防げます。天気が悪くなりそうな時は、立体的なレイアウトから平面的なレイアウトに変更するなどして雨による被害を受けないように準備しておきましょう。

#### ② 雨が降ってしまったら…

##### a. 小雨の場合

透明のビニールシートで完全に作品をカバーできれば、小雨であれば販売を継続できます。

##### b. 強い雨の場合

強い雨の時は、販売を継続することが難しいかもしれません。作品を保護することを第一に考えた場合、降り始めたら素早く雨よけを被せる準備しておきましょう。

その後ようすを見ながら屋根の下に移動しすぐ荷造りへ・・・という段

取りを考えておくことが大切です。

### c. その他

タオル・雑巾も必要です。作品のみならずシートや荷物を拭くのにも便利です。

### 2 風への対策

会場周辺はビルに囲まれているため、「ビル風」による影響を受ける場合もあり風の影響を考えたレイアウト、対処法をご検討ください。特に、紙物や布物など軽い作品を扱う方は、常に最低限の風対策をしておいて下さい。

#### a. 固定の仕方を工夫しましょう

風対策には、まず「固定」が基本です。

#### <有効なグッズ>

ガムテープ、両面テープ、クリップ、ひも、テグス、タコ糸、文鎮など、おもり、アクリル板、ネット、網 など

#### <具体例>

- テーブルクロスも強い風が吹くとまくれてしまいますが、大きめのクリップ・クランプなどで固定。
- 紙物はビニール包装などもご検討ください。
- 平面的なものなら、上に透明アクリル板を置くだけでも有効。強風ならさらにおもりを使う。
- 立体的なディスプレイにはワイヤーネットなど風が通り抜けるものを使用する。
- 軽く小さな雑貨などは、風が出たらネットや網をかぶせる。
- その他、作品の種類によって様々ですが、ディスプレイ台などはテープや紐を使って倒れたりしないようしっかりと固定しましょう。紙物や平面的な作品であれば、テグスカタコ糸を使えばほぼ完璧にガードできます。

### 3 雹(ひょう)・雷雨への対策

幸い相模大野アートクラフト市では、過去に雹による被害のケースは

ありません。しかし滅多にない事とはいえ、「天気が不安定」という天気予報の時は注意が必要です。対策は雨の延長になります。

ですので、この時期「天気が不安定で、にわか雨が降りやすい」という予報を聞いたなら、雹が来ても大丈夫なくらいに万全の雨対策をしておきましょう。

また、大粒の雹は危険ですので自分の身を守ることも重要です。

雷もまた非常に危険です。早めに作品を保護するとともに安全な建物の中に避難するなどして身の安全を確保してください。

### 4 暑さ・寒さ

相模大野アートクラフト市は、比較的気候の穏やかな時期に開催していますが、ご自身の体調に応じて、一日屋外で過ごす事を念頭においた準備が必要です。

〈暑さ対策〉は帽子やタオル、水分補給など、〈寒さ対策〉は服装を万全にして使い捨てカイロなどを併用しましょう。大切な作品に強い紫外線が当たり過ぎない注意や展示方法も対策が必要です。

天候により体調の悪い時は無理をせず、椅子に座るなど体を休めてください。

天候への備えは、販売する各自が自分ですべきもの、という考え方もありますが、できる範囲で認識を共有しようと考えてまとめました。

〈感謝〉作成にあたり参考にさせていただきました  
八王子アートムーチョ様  
「天候対策マニュアル」<http://artmucho.net/>

作成)  
相模大野アートフェスタ実行委員会  
2024.3.10 第3版

## ぜひ知っておいてください

### ●学生の参加を募っており、お手伝いもしていただいています

当イベントは、地域の有志によって運営されています。また一方で若い皆さんのお手伝いがどうしても必要になってきています。今後はさまざまな形で若手の参加を誘致し、企画・実施運営に参画していただけるよう主催者は考えており、学生や学校が参加しやすい環境づくりを目指しています。今回の秋の市ではこちらの学校にご協力をお願いしました。出店者の皆様もご承知願います。

#### 感謝

相模女子大学 様・・・ハンドメイド講座『おーのじかん』のマスコット作成  
横浜美術大学 様・・・ポーノ会場・ワークショップブースの企画・運営

## お知らせ

### ●ブースサイズの変更について

募集要項でご案内の通り、お客様の通路幅を確保し、点字ブロックをふさがない等の目的で、以前よりブースの奥行が30センチ程度狭くなっている箇所があります

### ●ブースのご利用は「全ブース=前面のみ」とお考えください

たくさんのお店様様にご利用いただくため、各エリアともに狭い場所を共有していただいています。そのため、特殊なルールを設けてお願いしています

#### ◎商品の陳列に使用できるのは「ブースの前面のみ」

…例え「角地」であっても最低限、人が通れるスペースを確保してください

#### ◎ブースからの出入りのためにブースの後ろ側を共用できるようにしてください

…お隣の出店者が通れるようにお願いします

#### ◎ブースの間にお客様の侵入できる余地を作らないでください

…お客様が、お隣のブースの作品を壊してしまった、という事例が多くなっています。

詳しくは本紙4p⑨をご覧ください

### ●ブース利用の方法について「巡回」させていただきます

上記のような主催者からのお願いはぜひお守りいただきたいため、イベント開始前後の時間帯に、会場内を回らせていただきます。声をかけさせていただいた際には、ご協力をお願いいたします。

### ●悪天候により前日準備ができない場合に、当日朝の予定が変更される場合がございます。その場合にはご協力をお願いいたします。